

雪花的快乐

徐志摩 词
周鑫泉 曲

1=C \flat E $\frac{4}{4}$

10 S $\dot{1}$ $\underline{3\ 6\ 7}$ $\dot{1}$ $\underline{3\ 6\ \dot{1}}$ | $\underline{7\ 3\ 5\ 6}$ $\underline{7\ 3\ 5\ 7}$ | $\underline{6\ 1\ 4\ 5}$ $\underline{6\ 1\ 4\ 6}$ | $\underline{7\ 5\ 6\ 7}$ $\underline{7\ 5\ 7\ 2}$ |

A $\dot{1}$ $\underline{3\ 6\ 7}$ $\dot{1}$ $\underline{3\ 6\ \dot{1}}$ | $\underline{7\ 3\ 5\ 6}$ $\underline{7\ 3\ 5\ 7}$ | $\underline{6\ 1\ 4\ 5}$ $\underline{6\ 1\ 4\ 6}$ | $\underline{5\ 1\ 2\ 3}$ $\underline{5\ 1\ 2\ 4}$ | $\underline{5\ 2\ 4\ 5}$ 5) |

TB 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

16 S 3 - - 4 3 | 2 - - 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

A 1 - - - | 7 - - 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

T 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 3 4 5 5 | 5 4 3 5 | 0 3 3 4 5 $\dot{1}$ | 7 6 7 5 |

B 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 3 4 5 5 | 5 4 3 5 | 0 3 3 4 5 $\dot{1}$ | 7 6 7 5 |

22 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 5 ||: $\dot{1}$ - - 5 | $\dot{2}$ - - 5 |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 5 ||: 3 - - 3 | 2 - - 2 |

0 6 6 6 | 5 5 5 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - - $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - - 5 ||: $\dot{1}$ - - $\dot{1}$ | 7 - - 7 |

0 4 4 4 | 3 3 3 3 | 4 - 6 - | 5 - - 5 ||: 1 - - 1 | 5 - - 5 |

28 3 - - $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - - 5 | 6. $\underline{6\ 6}$ - | 6 6 7 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - - - | $\dot{2}$ - 0 5 :||

5 - - 4 | 3 - - 3 | 4. $\underline{4\ 4}$ - | $\sharp 4\ 3\ 4\ 4$ | $\flat 4$ - 6 - | 5 - 0 5 :||

1. $\dot{1}$ - - $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - - $\dot{1}$ | $\dot{1}$. $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}$ - | $\dot{2}\ \dot{1}\ 7\ 6$ | $\dot{1}$ - - - | 7 - 0 5 :||

6 - - 7 | $\dot{1}$ - - 1 | 4. $\underline{4\ 4}$ - | 2 2 2 2 | 5 - - - | 5 - 0 5 :||

34

转1=^bE (前1=后6)

| | | | | | | |
|---|---------------------------------|-----------------|-----------------|---------|---------|---------|
| S | 5 5 $\dot{1}$ 7 | $\dot{1}$ - - - | $\dot{1}$ - 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| A | 4 4 4 4 | 3 - - - | 3 - 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| T | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - - - | $\dot{1}$ - 0 0 | 0 4 4 4 | 4 - 3 2 | 3 - - - |
| B | 5 5 5 5 | 1 - - - | 1 - 0 0 | 0 2 2 2 | 2 - 3 2 | 3 - - - |

有我的方向。

不去那冷漠的幽

40

| | | | | | | |
|--|----------|---------|---------|---------|---------|----------|
| | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 2 2 2 |
| | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 2 2 2 |
| | 6̣ - - - | 0 4 4 4 | 4 - 3 2 | 3 - - 2 | 3 - - - | 6̣ - - - |
| | 6̣ - - - | 0 2 2 2 | 2 - 3 2 | 3 - - 2 | 3 - - - | 4 - - - |

也不上

谷，不去那凄清的山麓，u

46

| | | | | | | |
|--|----------|----------|-----------|---------|----------|---------|
| | 2 - 1 7 | 1 - 7 - | 6̣ - 6̣ 7 | 1 - - 1 | 1 - 7 6̣ | 7 - - - |
| | 2 - 1 7 | 1 - 7 - | 6̣ - 6̣ 7 | 1 - - 1 | 1 - 7 6̣ | 7 - - - |
| | #5 - - - | 6 - #5 - | 6 - 0 0 | 0 0 6 - | 6 - - 0 | 0 0 6 - |
| | 3 - - - | 6 - 3 - | 4 - 0 0 | 0 0 6 5 | #4 - - 0 | 0 0 3 - |

荒街去惆怅，不上荒街去惆怅。

去惆怅

52

转1=C (前3=后5)

| | | | | | | |
|--|----------|-------------------------|-----------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| | 7̣ - - 3 | $\dot{1}$ - - 5 | $\dot{2}$ - - 5 | 3 - - 2 | $\dot{1}$ - - 5 | 6 - - 6 |
| | 7̣ - - 3 | 3 - - 3 | 2 - - 2 | 5 - - 4 | 3 - - 3 | 4 - - 4 |
| | #5 - - 3 | $\dot{1}$ - - $\dot{1}$ | 7 - - 7 | $\dot{1}$ - - $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - - $\dot{1}$ | $\dot{1}$ - - $\dot{1}$ |
| | 3 - - 3 | 1 - - 1 | 5 - - 5 | 6 - - 7 | $\dot{1}$ - - 1 | 4 - - 4 |

飞颺飞颺飞颺你看我

58

| | | |
|---|---|---------------|
| S | 6 6 7 $\dot{1}$ 2 - - - 2 - 0 5 $\dot{1}$ - 0 5 2 - 0 $\dot{5}$ $\dot{3}$ - - $\dot{2}$ | 飞 鹰 飞 鹰 飞 鹰 飞 |
| A | $\sharp 4$ 3 4 4 $\sharp 4$ - 6 - 5 - 0 5 3 - 0 5 7 - 0 5 $\dot{1}$ - - 7 | 有我的方 向。 |
| T | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 6 $\dot{1}$ - - - 7 - 0 0 0 5 $\dot{1}$ - 0 5 $\dot{2}$ - 0 5 $\dot{3}$ $\dot{2}$ | 飞 鹰 飞 鹰 飞 鹰 飞 |
| B | 2 2 2 2 5 - - - 5 - 0 0 0 5 3 0 0 5 7 - 0 5 $\dot{1}$ 7 | |

64

转1= \flat E (前1=后6)

| | | |
|--|---|--|
| | $\dot{1}$ - - 5 6 - <u>6 0</u> 6 5 5 $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ - - - $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ - 6 - 5 4 | |
| | $\dot{1}$ - - 3 4 - <u>4 0</u> 4 4 4 4 4 3 - - - 3 0 5 - 3 - 2 1 | |
| | 飞, 你 看 我 有我的方 向。 在 半 空 里 | |
| | $\dot{1}$ - - $\dot{1}$ $\dot{1}$ - <u>$\dot{1}$ 0</u> $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ - - - $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ - $\dot{1}$ - 7 6 | |
| | $\dot{1}$ - - 1 4 - <u>4 0</u> 4 5 5 5 5 1 - - - 1 0 $\dot{1}$ $\flat 7$ 4 - 4 4 | |

70

| | | |
|--|--|--|
| | 5 - 5 5 5 - - 6 3 - - 5 6. <u>6</u> 6 - 5 - 5 4 3 - - 4 | |
| | 2 - 2 2 2 - <u>7</u> - 2 - 1 2 3. <u>3</u> 3 - 2 - 2 2 2 - - 1 | |
| | 娟 娟 地 飞 舞, 认 明 了 那 清 幽 的 住 | |
| | 7 - 7 7 7 - 5 - 6 - - 7 $\dot{1}$. <u>$\dot{1}$ $\dot{1}$</u> - $\dot{1}$ 7 7 5 $\dot{1}$ - 7 6 | |
| | 4 - 4 4 3 - - - 6 - - 5 4. <u>4</u> 4 - 5 - 5 5 1 - - - | |

76

| | | |
|--|---|----------------------------|
| | 5 - - 0 0 0 6 6 7 - - 0 0 0 { 7 $\dot{2}$ $\dot{1}$ - 7 - } 6 - - 6 | |
| | | { $\sharp 5$ 5 6 - 7 - } |
| | 等 着 她 等 着 她 来 花 园 | |
| | 3 - - 0 0 0 3 3 2 - - 0 0 0 3 3 3 - 3 - 3 - - 3 | |
| | 处。 | |
| | 5 - - 0 0 $\dot{1}$ - $\dot{1}$ 7 - - 0 0 7 - 7 6 - 7 - $\dot{1}$ - - $\dot{1}$ | |
| | 等 着 她 等 着 她 来 花 园 | |
| | 1 - - 0 4 - - 4 4 - - 0 3 - - 3 6 - 5 - 4 - - 4 | |
| | 等 着 她 等 着 | |

110 S $\dot{1}$ - - - | 7 - - - | 6 - - - | 5 - - - | 4 - - - | 3 - - - |

A $\dot{1}$ - - - | 7 - - - | 6 - - - | 5 - - - | 4 - - - | 3 - - - |

T **0 3 4 5 5 5** | **5 4 3 5** | **03 3 4 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$** | **7 6 7 5** | **0 6 6 6** | **5. 4 3 1** |

B **0 3 4 5 5 5** | **5 4 3 5** | **03 3 4 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$** | **7 6 7 5** | **0 6 6 6** | **5. 4 3 1** |

那时我凭借 我的身轻， 盈盈地沾住了 她的衣襟， 贴近她 柔波似的

116 1 - - - | 2 - - 0 | 5 - - - $\dot{1}$ | 7 - - 0 | $\dot{1}$ - - - 6 | 5 - - 0 |

1 - - - | 7 - - 0 | 0 1 2 3 3 3 | 3 2 1 7 | 0 1 1 2 3 6 6 | 5 4 5 3 |

3 - - 4 3 | 2 - - 0 | 0 3 4 5 5 5 | 5 4 3 5 | 0 3 3 4 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 7 6 7 5 |

心 胸。 那时我凭借 我的身轻， 盈盈地沾住了 她的衣襟，

3 - - 4 3 | 2 - - 0 | 0 3 4 5 5 5 | 5 4 3 5 | 0 3 3 4 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 7 6 7 5 |

122 **0 6 6 6** | **5. 5 5 $\dot{1}$** | $\dot{2}$ - - $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - $\overset{v}{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - $\overset{v}{2}$ $\dot{1}$ | 7 - $\overset{v}{1}$ 7 |

0 4 4 4 | **3. 3 3 3** | 4 - 6 - | 5 - $\overset{v}{\#5}$ - | 6 - $\overset{v}{6}$ - | 6 5 $\overset{v}{5}$ - |

贴近她 柔波似的 心 胸。 消 溶， 消 溶， 消

0 6 6 6 | **5. 5 5 $\dot{1}$** | $\dot{2}$ - - $\dot{1}$ | 7 - $\overset{v}{3}$ - | $\overset{v}{3}$ $\overset{v}{2}$ $\overset{v}{1}$ - | $\overset{v}{3}$ - $\overset{v}{3}$ $\dot{2}$ |

0 4 4 4 | **3. 3 3 3** | 2 - 4 - | 5 - $\overset{v}{3}$ - | 6 - $\overset{v}{6}$ - | 3 - $\overset{v}{3}$ - |

128 6 - - 7 | 5 - - 3 | $4.$ 3 4 - | 6 6 7 $\dot{1}$ | $\overset{v}{3}$ - - $\overset{v}{4}$ | $\overset{v}{2}$ - $\overset{v}{3}$ $\overset{v}{2}$ |

4 - - - | 4 2 3 3 | $2.$ 2 2 - | $\#4$ 3 4 4 | $\#4$ - 6 - | 5 - $\overset{v}{\#5}$ - |

溶， mm! 溶 入了她 柔波似的 心 胸。 消

$\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - - $\dot{1}$ | $\dot{1}.$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ - | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 6 | $\dot{1}$ - 6 - | 7 - $\overset{v}{3}$ - |

4 - - 2 | 1 - - 5 | $6.$ 5 6 - | 2 2 2 2 | 5 - - - | 5 - $\overset{v}{3}$ - |

82 S $5 - 6 \overset{\frown}{7} \mid 6 - - - \mid 6 - 0 3 \mid 6 - - 6 \mid 7 - - 5 \mid \overset{\cdot}{2} - - \overset{\cdot}{3} \mid$

A $2 - 2 - \mid 3 - - - \mid 3 - 0 1 \mid 3 - - 3 \mid 4 - - 5 \mid 5 - - 4 \mid$
里 探 望。 飞 颺 飞 颺 飞 颺

T $7 - 7 - \mid \overset{\cdot}{2} - 7 - \mid \#1 - 0 6 \mid 1 - - 1 \mid \overset{\cdot}{2} - - 7 \mid 7 - \overset{\cdot}{2} - \mid$

B $5 - 5 - \mid 6 - - - \mid 6 - 0 6 \mid 4 - - 4 \mid 4 - - 4 \mid 3 - - - \mid$

转1=C(前3=后5)

88 $\overset{\cdot}{1} - \overset{\cdot}{1} 7 \mid 6. \underline{6} 6 6 \mid 6 7 \overset{\cdot}{1} 6 \mid \overset{\cdot}{3} - - \overset{\cdot}{4} \mid \overset{\cdot}{2} - 0 5 \mid 6 - - 6 \mid$

$3 - 6 \overset{\frown}{5} \mid 6. \underline{5} 4 4 \mid \#4 5 6 4 \mid 6 - 4 - \mid 5 - 0 3 \mid 3 - - 3 \mid$
啊 她 身上有 朱砂梅的 清 香。 飞 颺 飞

$\overset{\cdot}{1} - \overset{\cdot}{1} - \mid \overset{\cdot}{1}. \underline{\overset{\cdot}{1}} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \mid \overset{\cdot}{1} 7 6 \overset{\cdot}{1} \mid \overset{\cdot}{1} - 6 - \mid 7 - 0 \overset{\cdot}{1} \mid \overset{\cdot}{1} - - \overset{\cdot}{1} \mid$

$6 - 5 - \mid 4. \underline{4} 4 4 \mid 2 2 2 2 \mid 5 - - - \mid 5 - 0 \overset{\cdot}{1} \mid 4 - - 4 \mid$

94 $7 - - \overset{\cdot}{2} \mid \overset{\cdot}{5} - - \overset{\cdot}{3} \mid \overset{\cdot}{1} - \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \mid 4. \underline{4} 4 \overset{\cdot}{3} \mid \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} 7 \overset{\cdot}{1} \mid$

$4 - - 5 \mid 7 - - 5 \mid 6 - 6 \overset{\frown}{5} \mid 6. \underline{6} 6 5 \mid \#4 4 4 6 \mid$
颺 飞 颺 啊 她 身上有 朱砂梅的

$\overset{\cdot}{2} - - \overset{\cdot}{2} \mid \overset{\cdot}{2} - 7 - \mid \overset{\cdot}{3} - \overset{\cdot}{1} - \mid \overset{\cdot}{1}. \underline{\overset{\cdot}{1}} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \mid \overset{\cdot}{2} 6 6 \overset{\cdot}{2} \mid$

$4 - - 4 \mid 3 - - - \mid 6 - 5 - \mid 4. \underline{4} 4 4 \mid 2 2 2 2 \mid$

99 $\overset{\cdot}{3} - - - \mid \overset{\cdot}{3} - - 0 \mid$

$6 - - 7 \mid \#5 - - 0 \mid$
清 香。

$7 - - - \mid 7 - - 0 \mid$

$3 - - - \mid 3 - - 0 \mid (\underline{\overset{\cdot}{1}367 \overset{\cdot}{1}36\overset{\cdot}{1}} \mid \underline{7356 7357} \mid \underline{6145 6146} \mid \underline{7567 7572} \mid$

$\underline{\overset{\cdot}{1}367 \overset{\cdot}{1}36\overset{\cdot}{1}} \mid \underline{7356 7357} \mid \underline{6145 6146} \mid \underline{5123 5124} \mid \underline{52455 -} \mid$

134 S $\dot{1} - \dot{2} \dot{1} \mid 7 - \overset{v}{\dot{1}} 7 \mid 6 - - 7 \overset{mm!}{\mid} 5 - - 3 \mid 4. \underline{3} 4 - \mid 4 - - 3 \mid$

A $6 - \overset{v}{6} - \mid 6 \overset{\frown}{5} 5 - \mid 4 - - - \mid 4 \overset{\frown}{2} 3 3 \mid 2. \underline{2} 2 - \mid 2 - - 3 \mid$
 溶 消 溶 消 溶 $mm!$ 溶 入 了 她 溶

T $\dot{3} \dot{2} \dot{1} - \mid \dot{3} - \dot{3} \dot{2} \mid \dot{1} 7 \dot{1} - \mid \dot{1} - - \dot{1} \mid 6. \underline{5} 6 - \mid 6 - - 6 \mid$

B $6 - \overset{v}{6} - \mid 3 - \overset{v}{3} - \mid 4 - - 2 \overset{mm!}{\mid} 1 - - 1 \mid 2. \underline{2} 2 - \mid 2 - - 1 \mid$

140 $4. \underline{3} 4 - \mid 4 - - 3 \mid 4. \underline{3} 4 - \mid 6 6 7 \dot{1} \mid \dot{2} - - - \mid \dot{2} - - - \mid$

$2. \underline{2} 2 - \mid 2 - - 3 \mid 2. \underline{2} 2 - \mid 4 4 4 4 \mid 4 - - - \mid \left. \begin{array}{l} b6 - - - \\ 4 - - - \end{array} \right\}$
 入 了 她 溶 入 了 她 柔 波 似 的 心

$b7. \underline{6} 7 - \mid 7 - - 4 \mid 6. \underline{5} 6 - \mid \dot{2} \dot{2} \dot{1} 6 \mid 7 - - - \mid \dot{2} - - - \mid$

$b7. \underline{7} \underline{7} - \mid \underline{7} - - b7 \mid 5. \underline{5} 5 - \mid 5 5 5 5 \mid 5 - - - \mid \underline{5} - - - \mid$

146 $\dot{1} - - - \mid \dot{1} - - - \mid \dot{1} - - - \mid \dot{1} - - 0 \parallel$

$5 - - - \mid 4 - - - \mid 3 - - - \mid 3 - - 0 \parallel$

$b3 - - - \mid 2 - - - \mid 2 - - - \mid 2 - - 0 \parallel$
 胸。

$\dot{1} - - - \mid b7 - - - \mid 5 - - - \mid 5 - - 0 \parallel$

$b6 - - - \mid b7 - - - \mid 1 - - - \mid 1 - - 0 \parallel$

习钺制谱